



Il Salotto Improvvisato



HOTEL
LONDRA PALACE

COMUNICATO STAMPA

“IL SALOTTO IMPROVVISATO” Incontri, chiacchiere e improvvisazioni con i compositori

**Seconda edizione
all’Hotel Londra Palace di Venezia**

Dal 22 febbraio al 2 maggio 2018, ore 19

**Con Eloisa Manera, Amy Kohn, Francesco Dillon, Piero Bittolo Bon,
Simone Graziano, Alessandra Novaga**

Curatori e moderatori: Enrico Bettinello e Veniero Rizzardi

Dopo il successo della prima edizione, si ripete quest’anno **“Il Salotto Improvvisato”**, rassegna di **6 incontri - dal 22 febbraio al 2 maggio 2018, tutti di mercoledì alle 19**, eccetto quello inaugurale (che sarà di **giovedì**) - nel **“salotto improvvisato”** dell’**Hotel Londra Palace** di Venezia, ideata dalla giornalista **Elena Ferrarese**, curata e moderata dal critico musicale **Enrico Bettinello** ed il musicologo **Veniero Rizzardi**.

Come nasce un brano musicale? Da dove prendono ispirazione i compositori? Come sviluppano le loro idee? **“Il Salotto Improvvisato”** vuole risvegliare l’interesse, la curiosità per il **processo creativo**. E si pone come obiettivo la **valorizzazione delle idee nuove** invitando i grandi artisti che le hanno. I musicisti compositori scelti, portando esempi, racconteranno **come nascono le loro opere**, svelando anche gli intimi impulsi che le generano.

Anche quest’anno, poi, agli artisti è stata lanciata una **sfida**: esibendosi nel luogo in cui **Pyotr Tchaikovsky** (di cui quest’anno ricorre il **125 anniversario dalla morte**) ha tratto ispirazione per comporre la sua **Quarta Sinfonia**, è stato chiesto loro di prendere spunto da una qualsiasi opera del compositore russo per **eseguire o improvvisare un breve brano** che verrà registrato dal vivo.

Gli attesi ospiti di questa **seconda edizione** saranno:

la violinista, improvvisatrice italoispanica **ELOISA MANERA** (22 febbraio),
la cantautrice, pianista e fisarmonicista statunitense **AMY KOHN** (7 marzo),
il violoncellista torinese **FRANCESCO DILLON** (21 marzo),
il sassofonista, polistrumentista veneziano **PIERO BITTOLO BON** (4 aprile),
il pianista fiorentino **SIMONE GRAZIANO** (18 aprile),
per concludere con la chitarrista fuori dagli schemi, **ALESSANDRA NOVAGA** (2 maggio).
(SEGUONO PROGRAMMA E BIOGRAFIE ARTISTI).

L’INGRESSO È GRATUITO MA SOLO SU PRENOTAZIONE

Per informazioni e prenotazioni, scrivere a press@londrapalace.com e attendere conferma.

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/IlSalottoImprovvisato/>

Hashtag: **#salottoimprovvisato #londrapalace**

HOTEL LONDRA PALACE - Riva degli Schiavoni, Castello 4171 - 30122 Venezia
Tel. +39 5200533 - Fax +39 5225032 - E-mail: info@londrapalace.com



Il Salotto Improvvisato



HOTEL
LONDRA PALACE

PROGRAMMA “IL SALOTTO IMPROVVISATO”

Seconda edizione

**Dal 22 febbraio al 2 maggio 2018
all’Hotel Londra Palace di Venezia**

Giovedì 22 febbraio, ore 19

Eloisa Manera si racconta, con Veniero Rizzardi

Mercoledì 7 marzo, ore 19

Amy Kohn si racconta, con Veniero Rizzardi

Mercoledì 21 marzo, ore 19

Francesco Dillon si racconta, con Enrico Bettinello

Mercoledì 4 aprile, ore 19

Piero Bittolo Bon si racconta, con Enrico Bettinello

Mercoledì 18 aprile, ore 19

Simone Graziano si racconta, con Enrico Bettinello

Mercoledì 2 maggio, ore 19

Alessandra Novaga si racconta, con Veniero Rizzardi

Gli incontri durano circa un’ora. Segue **l’aperitivo con l’artista.**

L’INGRESSO È GRATUITO MA SOLO SU PRENOTAZIONE

Per informazioni e prenotazioni, scrivere a press@londrapalace.com
e attendere conferma.

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/IlSalottoImprovvisato/>

Hashtag: **#salottoimprovvisato #londrapalace**



Il Salotto Improvvisato



HOTEL
LONDRA PALACE

GLI ARTISTI

ELOISA MANERA (22 febbraio, ore 19)

Violinista compositrice improvvisatrice italoispanola con una forte formazione classica, si sta affermando sempre più nell'ambito della musica jazz e creativa. Si dedica alla musica da sempre con grande curiosità e dedizione indagando il rapporto fra scrittura e improvvisazione. Negli ultimi anni i recenti lavori a suo nome riguardano un lavoro in solo con l'uso di elettronica (Rondine) e un progetto ispirato alle Città Invisibili di Calvino con un Ensemble di 8 elementi. I suoi studi accademici: Diploma di violino al Conservatorio B. Marcello di Venezia, Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Biennio superiore classico all'IMP Monteverdi di Cremona (concluso con il massimo dei voti e la lode) e Biennio Jazz al Conservatorio G. Verdi di Milano, più numerosi corsi di perfezionamento. La troviamo in dischi al fianco di, tra i tanti: Herbie Hancock, Karl Berger, Ralph Alessi, Paolo Fresu, Chris Cutler, Keith and Julie Tippett, Mike and Kate Westbrook, Adam Rudolph, Cyro Baptista, Noa, Skin, Dolores O'riordan (The Cranberries), Giovanni Sollima, Enrico Intra, Simone Zanchini, Roberto Cecchetto, Andrea Dulbecco, Mario Marzi, Marco Remondini, Gianluca Barbaro, Tito Mangialajo Rantzer, Mario Brunello, Ingrid Sestro, Giovanni Falzone, Tino Tracanna, Pasquale Mirra, Gabriele Mitelli. Più informazioni: <http://www.eloisamanera.com>

AMY KOHN (7 marzo, ore 19)

Cantautrice, pianista e fisarmonicista americana, è apprezzata da alcuni dei maggiori compositori e produttori della musica moderna: Van Dyke Parks dice che la sua musica è "a dream escape from what's just ordinary" ("una fuga sognante da ciò che è ordinario") e il leggendario produttore Arif Mardin l'ha scelta come cantante e fisarmonicista nella sua ultima fatica "All My Friends Are Here" insieme ad altri musicisti come Norah Jones, Phil Collins e Carly Simon. Amy cerca sempre suoni che non ha mai ascoltato e questo si sente attraverso la "bellezza curiosamente strutturata" (Scottish Herald) della sua musica effervescente ed altamente arrangiata. Il suo ultimo album, *PlexiLusso*, è stato accolto con entusiasmo, dall'ottima recensione di "All About Jazz" alla selezione di Stuart Maconie su BBC Radio, fino all'inclusione tra i migliori album dell'anno dal programma "Battiti" di Rai Radio 3. Amy ha inoltre ottenuto un Master in scrittura di Musical alla New York University e la WNYC New York Public Radio ha prodotto e messo in onda il suo musical d'avanguardia "1 Plum Sq.". Più informazioni: <http://www.amykohn.com>

FRANCESCO DILLON (21 marzo, ore 19)

Francesco Dillon ha al suo attivo una brillante carriera internazionale caratterizzata dall'originalità e varietà del repertorio esplorato. L'intensa attività solistica lo vede esibirsi su prestigiosi palcoscenici quali il *Teatro alla Scala* di Milano, la *Konzerthaus* di Vienna, il *Muziekgebouw* di Amsterdam, la *Philharmonie* di Berlino, l'*Herkulesaal* di Monaco di Baviera, la *Laeiszhalle* di Amburgo, la *Jordan Hall* di Boston, il *Teatro Colon* di Buenos Aires, con orchestre quali, tra le altre, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Nazionale della RAI, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, RSO Radio Symphonie Orchester Wien, Orquesta Estable del Teatro Colon, Ensemble Resonanz, Lithuanian National Symphony Orchestra, Oulu Sinfonia Finlandia, Lithuanian State Symphony Orchestra, Orchestra Regionale Toscana. Ha collaborato con direttori d'orchestra quali Giuseppe Sinopoli, Susanna Mallki, Luciano Berio, Peter Rundel, Johannes Kalitzke. Diplomato sotto la guida di Andrea Nannoni a Firenze, si perfeziona con Anner Bijlsma, Mario Brunello, David Geringas e Mstislav Rostropovich. Studia inoltre composizione con Salvatore Sciarrino. Nel 1993 è tra i fondatori del *Quartetto Prometeo*, formazione cameristica di riconosciuta fama internazionale e vincitrice di numerosi premi (Prague Spring, ARD München, Bordeaux), insignita del "Leone d'argento" alla carriera alla *Biennale Musica* di Venezia 2012. Dillon è inoltre membro stabile dell'ensemble *Alter Ego* con il quale viene regolarmente invitato nei maggiori festival di musica contemporanea in tutto il mondo. Tra gli impegni di spicco del 2016 il ritorno come solista con l'Orchestra Nazionale della Rai e il debutto come solista con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Più informazioni: www.francescodillon.com



Il Salotto Improvvisato



HOTEL
LONDRA PALACE

PIERO BITTOLO BON (4 aprile, ore 19)

È uno dei sassofonisti più attivi e richiesti nella scena del jazz e della musica improvvisata in Italia. Oltre al sassofono contralto, suo strumento di elezione, suona sax baritono, flauti e clarinetti. Attualmente è alla testa del quintetto Bread & Fox e del sestetto Jump The Shark e dirige assieme ad Alfonso Santimone la TJCO, l'orchestra residente del Jazz Club Ferrara, ed i due trii collaborativi Rex Kramer assieme a Stefano Dallaporta e Andrea Grillini e Crisco 3 assieme a Francesco Bigoni e Beppe Scardino. Oltre ad una intensa collaborazione con i gruppi dei membri del collettivo El Gallo Rojo del quale ha fatto parte, quali Orange Room di Beppe Scardino, Rollerball di Massimiliano Sorrentini, Laser Pigs di Alfonso Santimone e On Dog di Francesco Bigoni, è membro dell'ensemble Camera Lirica di Domenico Caliri, dell'Open Combo di Silvia Bolognesi e collabora con innumerevoli altri gruppi della scena italiana ed europea. La sua ricerca di nuovi suoni ottenibili dal sassofono è sfociata nel suo solo-set SPELUNKER che ha portato in tour in Italia, Europa e Stati Uniti. La sua discografia conta una cinquantina di titoli, di cui 12 come leader o co-leader. Tra le sue molte collaborazioni: Danilo Gallo, Zeno de Rossi, Beppe Scardino, Enrico Terragnoli, Nelide Bandello, Francesco Bigoni, Massimiliano Sorrentini, Achille Succi, Tiziana Ghigloni, Tiziano Tononi, Francesco Cusa, Domenico Caliri, Simone Massaron, Silvia Bolognesi, John De Leo, Lisa Mezzacappa, Uri Caine, Peter Evans, Steve Lehman. Più informazioni: www.pierobittolobon.com

SIMONE GRAZIANO (18 aprile, ore 19)

Si diploma col massimo dei voti in pianoforte classico sotto la guida del Maestro Stefano Fiuzzi presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Contemporaneamente alla musica classica, approfondisce lo studio del linguaggio jazz frequentando la Berklee School of Music di Boston e conseguendo la laurea specialistica in composizione e arrangiamento jazz. Si perfeziona con maestri quali John Taylor, Kenny Wheeler, Mulgrew Miller, Riccardo Fassi, Enrico Pieranunzi, Stefano Bollani, Franco D'Andrea, Aaron Goldberg. Negli ultimi anni ha avuto l'occasione di suonare e registrare con molti musicisti, tra cui Ares Tavolazzi, Tim Berne, Chris Speed, David Binney, Gilad Atzmon, Battista Lena, Paul McCandless, Stefano Bollani, Dan Kinzelman. Nel 2009 registra il suo primo CD *Lightwalls* (Dodicilune) con Ares Tavolazzi e Stefano Tamborrino. Nel 2013 esce *Frontal* il primo disco da leader del quintetto che porta lo stesso nome, cui fa seguito *Trentacinque* nel 2015, registrati entrambi per Auand Records con Stefano Tamborrino, Dan Kinzelman, Gabriele Evangelista, Chris Speed, David Binney. Nel 2016 viene invitato da L'Espresso a registrare un album per la collana "Il Jazz Italiano". Registrerà col gruppo Purple Whales, di cui cura gli arrangiamenti, vincendo il premio *Sillumina*. Nel 2017 esce, sempre per Auand, il suo ultimo lavoro discografico *Snailspace* in trio con Francesco Ponticelli al contrabbasso e Tommy Crane alla batteria. Nel 2014 è titolare della cattedra di pianoforte presso la Siena Jazz University. Dal 2016 è vicepresidente di MIDJ (Associazione Musicisti di Jazz). Più informazioni: www.simonegraziano.it

ALESSANDRA NOVAGA (2 maggio, ore 19)

Chitarrista con una solida formazione classica conclusa alla Musikhochschule di Basilea dove ha studiato con Oscar Ghiglia. Dopo molti anni trascorsi esclusivamente in ambito classico, il suo corso artistico ha effettuato una svolta che l'ha portata a esplorare e a frequentare solo i territori della sperimentazione, della composizione e dell'improvvisazione ridisegnando così il suo rapporto con il suono e la performance. Molto interessata al teatro, opera una ricerca anche in questa direzione creando partiture musicali strettamente legate al testo e alla recitazione collaborando principalmente con Elena Russo Arman, del Teatro dell'Elfo e con la compagnia Phoebe Zeitgeist. Ha portato i suoi progetti in Festival come Angelica (Bologna), All Frontiers (Gorizia), Festival dei Due Mondi (Spoleto) e ha presentato i suoi progetti in Europa e negli Stati Uniti. Tra gli altri spazi, Area Sismica (Forlì), Cafe OTO, Hundred Years Gallery (Londra), Quiet Cue (Berlino), O' (Milano), e a New York, St. Mark's Church (IAP, Ontological Hysteric Theatre), Silent Barn, Spectrum, Zebulon e Transient Series. È la prima e unica chitarrista in Italia a suonare l'integrale di *The Book of Heads* di John Zorn. Suona spesso in solo ma le sue collaborazioni passate e correnti includono artisti come Elliott Sharp, Andrea Centazzo, Massimo Falascone, Gianni Mimmo, Sandro Mussida, Patrizia Oliva. Ha realizzato diverse registrazioni per Stradivarius, Clean Feed, Preludio. Ha pubblicato tre dischi in solo, *La Chambre Des Jeux Sonores* (Setola di Maiale), *Movimenti Lunari* (Blume) e *Fassbinder Wunderkammer* (Setola di Maiale). Più informazioni: www.alessandranovaga.com



Il Salotto Improvvisato



**HOTEL
LONDRA PALACE**

CONTATTI

Ufficio Stampa e organizzazione eventi

Elena Ferrarese

Cell. 349 6393917

press@londrapalace.com

[#LondraPalace @LondraPalace](#)

[#DoLeoni #LondraBar](#)

Informazioni e prenotazioni Hotel Londra Palace, LondraBar e Ristorante Do Leoni

Riva Degli Schiavoni, 4171 – Venezia

Tel. 041 5200533

info@londrapalace.com

Website: www.londrapalace.com

L'Hotel Londra Palace, 5 stelle, è membro Relais & Châteaux

Relais & Châteaux è un'esclusiva collezione di 520 dei migliori hotel di charme e ristoranti gourmet in 60 paesi. Costituita in Francia nel 1954, la missione dell'Associazione è di divulgare la sua unica art de vivre nel mondo, selezionando strutture d'eccezione con una tradizione e un patrimonio ineguagliabili. Relais & Châteaux è anche una famiglia di hôteliers e Grands Chefs da tutto il mondo che condividono la passione e l'impegno personale per riservare ai propri ospiti momenti di eccezionale armonia. Scegliere Relais & Châteaux equivale a vivere un'indimenticabile celebrazione dei sensi. Dalle vigne nella Napa Valley alle spiagge di Bali, dagli olivi in Provenza ai lodges in Sud Africa, Relais & Châteaux offre l'opportunità di esplorare la propria "Route du Bonheur" alla scoperta di ogni speciale luogo in un' infinita varietà di paesi.

La firma Relais & Châteaux riflette questa ambizione:

"OVUNQUE NEL MONDO, UNICO AL MONDO"

Informazioni e prenotazioni:

Tel.: 00 800 2000 00 02

Website: www.relaischateaux.com

Relais & Châteaux Italia Via Principe Amedeo, 1 – Milano