

KAMASI

WASHINGTON

Mardi 8 mai 2018
Auditorium de Lyon
Lyon, France



Billetterie sur

www.nuits-sonores.com

NOUVEAU LIEU

Le Génie sous les Étoiles

15 Rue Bréguet, 75011 Paris

• Concerts tous les samedis

et un jeudi sur deux dès 19h30

• Jam session tous les samedis à partir de 23h

Le Génie sous les Étoiles

Si La Gare ou La Petite Halle ont le vent en poupe à Paris, un autre lieu menace de leur piquer le leadership du cool. Un bar au pied d'un hôtel ibis. Oui, oui.

PAR LOUIS MICHAUD PHOTO RÉMI DENIS



Tenté pale, costard mal taillé, cravate et chaussettes Mickey. Le parait

VRP : profil type du client qui traîne aux comptoirs d'hôtels Ibis

de France et de Navarre. Pourtant, la scène est toute différente et

plus réjouissante au rez-de-chaussée de l'Ibis Bastille, dans le XI^e

arrondissement de Paris. Le bar, vaste et chaleureux, rebaptisé *Le*

Génie sous les Étoiles, est en train de s'imposer comme le nouveau spot

incontournable du jazz de l'est parisien, et peut-être même bientôt,

de la capitale tout court. Concerts gratuits, pinte de bière à 6 euros :

des arguments de taille pour ramener une faune bien plus diversifiée

que les adresses de la rue des Lombards. Moins de cheveux blancs,

plus de jeunes têtes curieuses venues du quartier, moins de touristes

– hormis les clients de l'hôtel un peu ahuris de découvrir ici un club

éphémère. Dès le printemps, on boit et l'on clope en terrasse, sous

les loupottes accrochées aux arbres. Chaque samedi, les concerts

commencent à 20h et les jam-sessions à 23h : moment où les cats de

tous âges rappiquent avec leurs instruments pour faire durer le boeur

jusqu'à tard dans la nuit. Aux commandes, l'éruptive et truculente Clara

Leac assure la programmation et alterne entre têtes d'affiche et jeunes

étoiles. Ainsi a-t-on pu écouter ces derniers mois Magic Malik, Baptiste

Herbin, Julien Alouf, Vincent Bourgey, Jozef Dumoulin, Seamus Blake...

La suite n'est pas moins alléchante : Logan Richardson, Leo Montana,

Joe Sanders, Fred Nardin, Gérard Portal, David Sauzay et bien d'autres

fêteront l'arrivée du printemps. Après la Petite Halle et la Gare, le jazz

continue à se démocratiser. Bonne nouvelle !