



L'ART AU NAPOLEON

Le nouveau programme de résidences d'artistes et d'expositions à Paris

Pour fêter ses 90 ans, L'Hôtel Napoléon s'ouvre à l'art contemporain. A partir de mars 2019, l'hôtel 5* situé avenue Friedland à Paris invite des artistes émergents à y résider en amont d'une exposition qui leur est consacrée. Eve Pietruschi inaugure ce programme.

L'hôtel, un espace d'expositions...

Sous l'impulsion de Claude Rath, son directeur et de Aude de Bourbon Parme, journaliste et commissaire d'exposition et sous la bienveillance d'Alexandre Guillen, son propriétaire, l'Hôtel Napoléon lance le programme **L'Art au Napoléon** et devient un lieu de rencontres artistiques. Résidences d'artistes, expositions, menus de l'artiste servis dans le restaurant, discussions sont autant de rendez-vous exceptionnels qui incitent à vivre autrement l'hôtel et la ville.

L'ambition de ce nouveau programme artistique est d'offrir aux artistes contemporains émergents

un nouveau lieu d'inspiration et d'exposition, et aux clients de l'hôtel et du restaurant la possibilité de découvrir la vitalité de la scène artistique nationale. Le choix de se focaliser sur l'émergence artistique s'explique par l'intérêt de ses organisateurs pour la prospection et la découverte

L'Hôtel Napoléon participe ainsi à l'actualité artistique parisienne. Les expositions qu'il organise font échos aux grands rendez-vous de la capitale française. En 2019, il présente des dessins en mars à l'occasion de la semaine du dessin et des photographies en novembre pendant le mois de la photographie. Quatre résidences et expositions sont prévues en 2020.



... une maison particulière

L'hôtel est un lieu de vie, de rencontres, de découvertes d'un pays, d'une ville, d'une culture. Pour que ce séjour et ces moments soient des plus délicats, L'Hôtel Napoléon a souhaité recréer l'atmosphère d'une maison privée parisienne, chaleureuse, romantique, raffinée, écrin élégant de style Empire installé à deux pas des Champs-Élysées.

Un programme, Quatre temps forts

Quatre expériences rythment chacune des invitations à exposer.

La résidence d'artiste

Des artistes émergents sont invités à résider quelques jours dans l'hôtel, en amont de l'exposition personnelle qui leur est consacrée. Ils s'inspirent de l'atmosphère des lieux pour développer leur pratique, imaginer une future rencontre avec le public et collaborer avec le chef du restaurant Le Bivouac, Olivier Legentil.

L'expositions

Une vingtaine d'œuvres de l'artiste en résidence est présentée dans les salons, le lobby et le restaurant. Les clients de l'hôtel et du restaurant peuvent ainsi apprécier la rencontre originale entre le style Empire de l'hôtel et les créations contemporaines.

Le « menu de l'artiste »

Chaque artiste invité a l'opportunité d'imaginer, en collaboration avec Olivier Legentil, chef du restaurant Le Bivouac, un menu spécial proposé aux clients du restaurant pendant une semaine. Ce « menu de l'artiste », en déployant l'univers de l'artiste sous une nouvelle forme, propose une expérience gustative originale.

La rencontre

Chaque exposition est l'occasion d'organiser deux rendez-vous. La journée de vernissage permet de faire découvrir en avant-première l'exposition à ses invités. Au cours de l'exposition, un rendez-vous ponctuel privilégié avec l'artiste est organisé. Sous forme de discussion autour de son œuvre, de performance ou de workshop, il partage son univers, propose une autre forme de rencontre avec son public. Pour que ce moment soit unique et au plus proche de la création, ces rendez-vous se tiennent dans un espace intimiste, celui d'un salon ou d'une suite.



Eve Pietruschi, *Joyusement absurde, doucement mélancolique jaune*. 2014, report sur papier jaune, pastel gras sur kraft blanc, 70 x 50 cm

EVE PIETRUSCHI

Exposition du 15 mars au 28 avril

Vernissage jeudi 14 mars sur invitation

Pour inaugurer ce programme à l'occasion de la semaine du dessin à Paris (25-31 mars) suivie de la semaine de l'art contemporain (2-7 avril), l'artiste française Eve Pietruschi est invitée à présenter une vingtaine d'oeuvres sur papier.

L'artiste récolte des éléments naturels, chine des objets et photographie des formes, qu'elles soient végétales ou architecturales, telles des zones en friches réinvesties par la nature. A partir de ces matériaux récupérés, témoins de ses déplacements, elle réalise des dessins qui expriment la rencontre, la transformation, la mémoire et la disparition. Pour arriver à produire ses oeuvres légères et poétiques, l'artiste niçoise diplômée de la Villa Arson expérimente une variété de techniques, dont le report sur cuivre, sur pierre, sur papier, sur tissus ou sur verre, la linogravure et le monotype. Elle agit ensuite sur ces empreintes, parfois à l'aquarelle, parfois à la pastel, parfois à l'encre. Eve Pietruschi joue avec les formes et les perspectives qu'elle superpose, avec la lumière, changeante, avec le mouvement de son corps dans la nature et sur la surface de l'oeuvre. Et nous transporte doucement vers la beauté de l'instant et sa fragilité.



Entre ciel et terre, 2018, monotype,
100 x 70cm

Sans titre, 2011, dessin sur papier
technique mixtes 120 x 80cm

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Art au Napoléon

Direction artistique et commissariat :
Aude de Bourbon Parme

Eve Pietruschi

Exposition du 15 mars au 28 avril
Vernissage jeudi 14 mars sur invitation

L'exposition est accessible aux clients de l'hôtel

Contact

Pour plus d'informations, nous vous invitons à
contacter :

Véronique Beranger

Assistante de direction

+33(0)1 56 68 44 01

beranger@hotelnapoleon.com