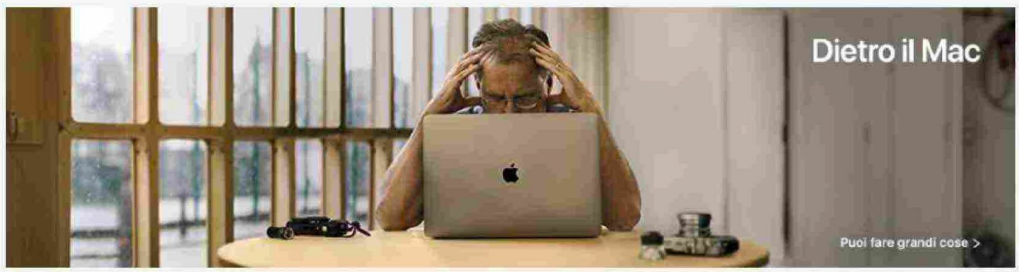
1 IN NORVEGIA UN'AREA DI SOSTA BELLISSIMA

2 L'APPLE CENTER DI FOSTER A MACAO

3 L'ARCHITETTURA BALNEARE DELLA GRAN BRETAGNA

4 SUMMER SCHOOL, SEI INDIRIZZI DELL'ESTATE 2018

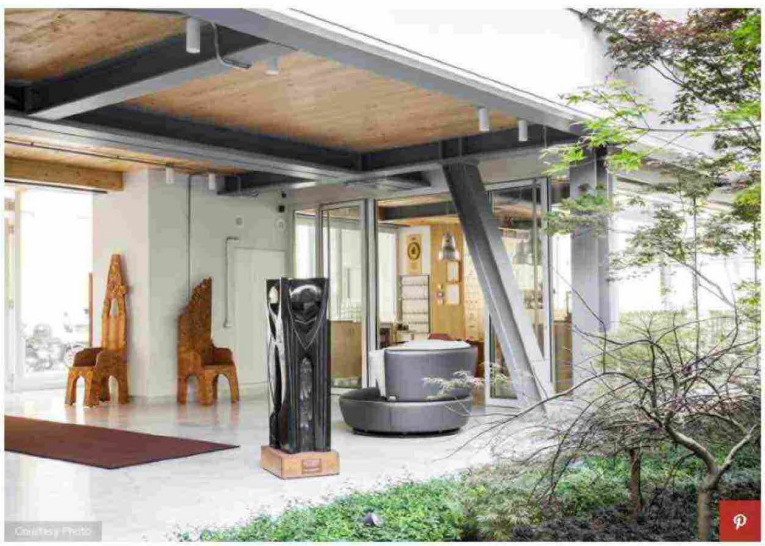
5 LA ISLA BONITA



L'HOTEL A DUE PASSI DAI NAVIGLI DI MILANO CHE RACCONTA UNA STORIA DI FAMIGLIA, DI PROFUMI E DI INDUSTRIA

Una vecchia fabbrica farmaceutica trasformata in albergo, ma anche un negozio con 39 essenze da scoprire: ecco cosa si cela dietro il primo Hotel à Parfum del mondo

DI CARLOTTA MARELLI 04/07/2018 58



C'è un **hotel a Milano** che è una storia di industria, di profumi e di famiglia.

Nascosto dietro via Tortona, si chiama **Magna Pars Suites Milano** e racconta di un passato industriale: nel 1940 questo edificio era la sede di Marvin, la fabbrica di antibiotici, farmaci e cosmetici per la cura della pelle fondata da Vincenzo Martone.

Nel 1975 il figlio, Roberto Martone, la trasforma in **ICR Industrie Cosmetiche Riunite** con l'idea di creare profumi di lusso per i marchi di moda italiani: sono gli anni dei profumi di Renato Balestra, Nazareno Gabrielli, Romeo Gigli, Nicola Trussardi e Gianni Versace. Un successo che porta l'azienda a trasferirsi a Lodi per ampliare stabilimento e magazzini.

ALTRI DA TRAVEL

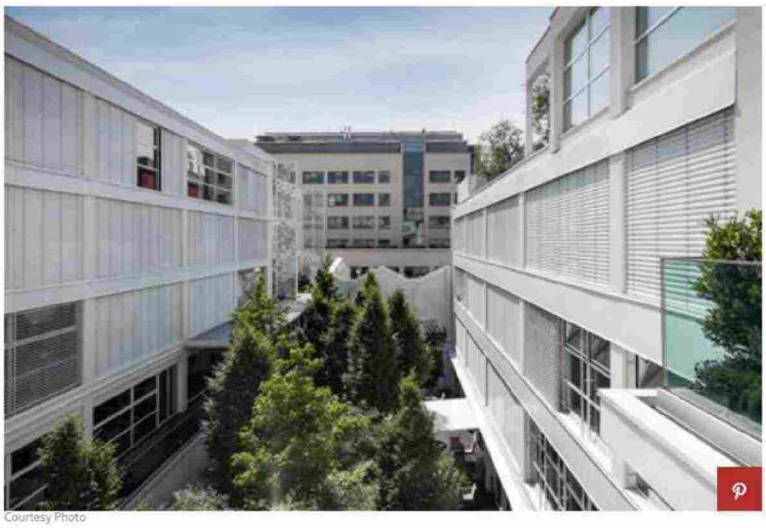
IL MOMA CELEBRA LE UTOPIE ARCHITETTONICHE DI TITO

LA NOTTE FLUIDA DI MARRAKECH

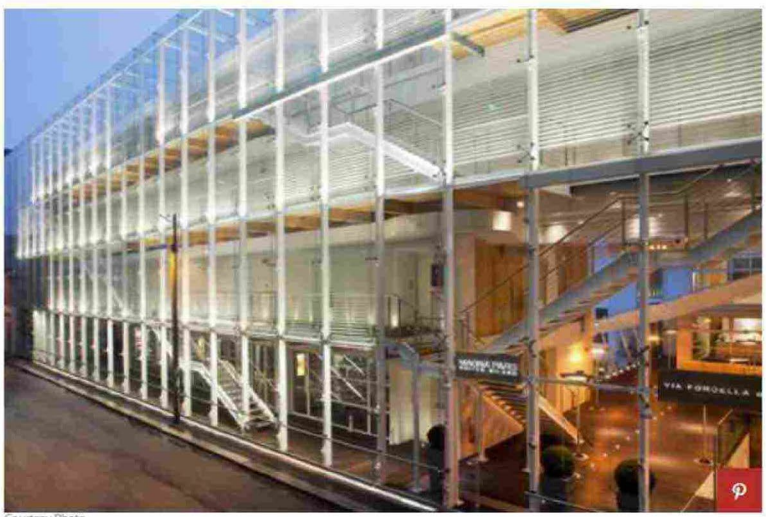
PISCINE A MILANO, 5 ARCHITETTURE D'AUTORE

Courtesy Photo

La **vecchia fabbrica di zona Tortona a Milano** si trasforma in spazio per eventi e, successivamente, nell'**hotel Magna Pars Suites Milano**, che non smette di raccontare la sua storia: è il primo **Hotel à Parfum** del mondo, progettato dagli architetti Luciano Maria Colombo, Paola Benelli e Roberto Murgia in modo da coniugare sostenibilità ambientale e tecnologia, ecocompatibilità, risparmio energetico, innovazione e lusso discreto.

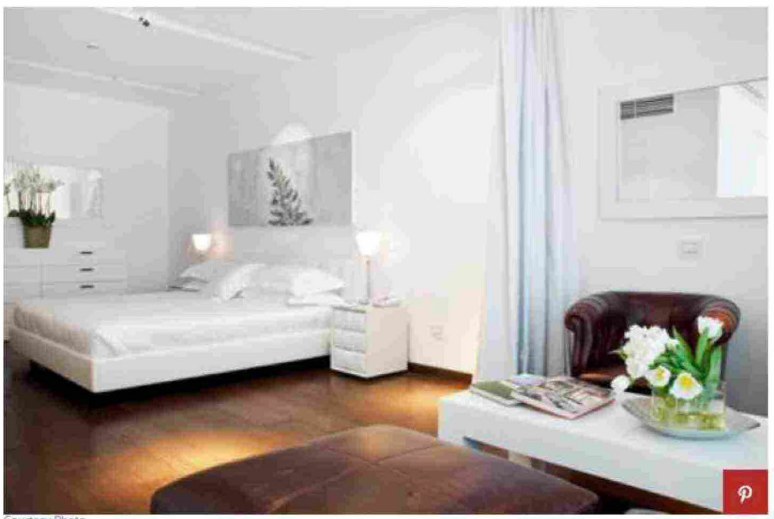


Courtesy Photo



Courtesy Photo

Un progetto che non tradisce l'origine industriale della struttura, né la sua collocazione geografica: gli spazi delle suites sono ampi, gli impianti a vista, gli arredi realizzati da grandi brand o artigiani lombardi, le opere d'arte ispirate agli ingredienti olfattivi arrivano dagli studenti dell'Accademia di Brera e i colori sono chiari, per valorizzare il giardino interno.

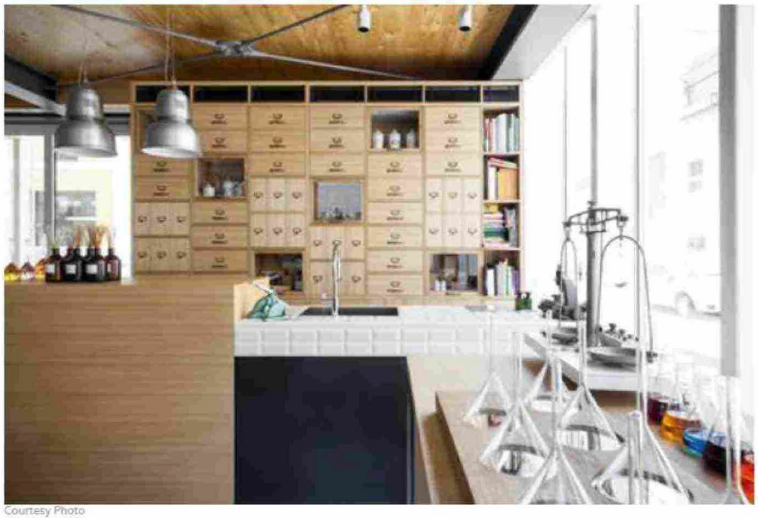


Courtesy Photo

A raccontare questa storia a noi, oggi, sono le sorelle **Ambra e Giorgia Martone**, che fanno gli onori di casa e ci accompagnano al check in olfattivo: un modo per parlare dei loro profumi, e della loro famiglia nel cubo vetrato di **LabSolue**, il **Perfume Laboratory dell'hotel**.

Courtesy Photo

Qui, tra pareti in vetro che affacciano su via Forcella, da una parte, e sul giardino dell'hotel, dall'altra, gli oggetti originali della fabbrica trovano posto nelle armadiature in legno che rimandano allo storico laboratorio farmaceutico di Marvin, e accompagnano 39 ingredienti olfattivi: i legni, i frutti e i fiori.



Courtesy Photo

Ma torniamo all'idea di check in olfattivo, perché al Magna Pars Suites Milano la propria stanza si sceglie… con il naso: nove suites sono ispirate a legni aromatici, diciannove sono dedicate agli arbusti fioriti e undici agli alberi da frutto.

Gli ospiti dell'hotel possono scegliere la propria preferita tra i trentanove profumi d'ambiente della collezione creata da Ambra e Giorgia Martone, ciascuno dei quali è contraddistinto da un numero, il numero della suite, e dal corrispondente ingrediente olfattivo.

Courtesy Photo

Ultimo dettaglio: non solo profumi d'ambiente e non solo hotel, LabSolue è un **negozio di profumi** aperto al pubblico, dove tra un libro della piccola biblioteca privata (ovviamente dedicata all'arte della profumeria), un alambicco d'epoca e una storia, si possono acquistare anche 17 candele profumate artigianali e i tre profumi per la persona della linea Aqua Adornationis creata da Giorgia Martone.

Per immaginarli, basta pensare che il primo profumo, 1947, racconta una giornata di fine febbraio al mare...