



poco più che ragazzi, ma anche con le feste che hanno riempito di gioia le notti del design. È stata vincente l'idea di creare un quartiere espositivo, il primo, con un percorso pieno di esperienze a partire dai due Superstudi e poi con le location vicine, fino a far nascere il famoso Tortona District». E quest'anno sarà ancora Giulio Cappellini, celebre architetto e designer, a disegnare le linee artistiche dei principali eventi del "Superdesign Show": le grandi mostre dedicate allo studio Nendo e al futuro della Smart City, ma anche "Superloft", la casa ideale che riunisce sotto lo stesso tetto i grandi nomi dell'arredamento e del design

Gisella Borioli:
**«Vincete l'idea
 di creare
 un quartiere
 espositivo»**

internazionale, da Poliform e Poltrona Frau a Tom Dixon, Piero Lissoni, Jasper Morrison e Philippe Starck. «Il Superdesign Show vuole essere un racconto sul design a 360°: un momento di riflessione, verifica e confronto delle tendenze più contemporanee. Oggi c'è design in tutto: in un mobile, in un bicchiere, in un treno... In accordo con Gisella Borioli, ho voluto promuovere e premiare la qualità, dei grandi maestri, dei giovani emergenti, di grandi aziende industriali e di piccole realtà artigianali; lo spazio si presenterà come una grande galleria caratterizzata da un involucro neutro ed elegante dove ogni brand po-

L'installazione "Crystal Rain" di Kawai, pagina accanto, sarà presente al Superstudio Più.

Il Torsion Table di Mario Bellini, in alto a sinistra, è tra i capolavori della nuova collezione Natuzzi.

Sopra a sinistra: una delle sedute imbottite disegnate da Atelier Biagetti per Gufram.

Sopra: la regina del Fuorisalone, Gisella Borioli, con il celebre architetto e designer Giulio Cappellini.



Il divano in stile Luigi XV è una delle creazioni che presenterà Angelo Cappellini al prossimo Salone del Mobile.

trà mostrare la propria identità». Ma la festa del design continua tra le vie dei magici “distretti” di Tortona, 5Vie, Brera, Isola, Lambrate e Centrale Ventura, in una pacifica invasione di installazioni e show-room temporanei dove esporranno i maggiori marchi del settore. Le anime colorate della collezione “Raw&Rainbow” di altre forme troveranno per esempio casa presso la Galleria Rossana Orlandi, dove verranno esposti i dieci oggetti scultorei in limited edition firmati da Antonio Aricò, Serena Confalonieri, Marcantonio, Alessandro Zambelli e Zanellato/Bortotto. In collaborazione con il light designer Takahiro Matsuo,

al Superstudio Più Kawai porterà in scena l'installazione “Crystal Rain”, nella quale un pianoforte a coda trasparente “galleggerà” su uno specchio d'acqua generando cascate di luce a ogni nota.

Festa del design tra Tortona, 5Vie, Brera, Isola, Lambrate e Centrale Ventura

L'energia, l'estro e la fantasia di Gufram si riverseranno invece sulla pista da ballo di una discoteca visionaria - Disco Gufram, presso la Mediateca Santa Teresa - con le sedute imbottite dell'Atelier Biagetti, la “compilation” di tappeti “Dance Flo-

or” firmata dallo studio parigino GGSVe i coffee-table “After Party” disegnati dagli olandesi Rotganzen. L'inesauribile talento del designer Karim Rashid è la scintilla creativa di un'installazione immersiva



.italo

I COLLEGAMENTI PER RHO FIERA

DA/PER ROMA
Per chi vuole visitare il Salone del Mobile e desidera arrivare la mattina: primo treno con partenza da Roma Termini alle 5.45 e arrivo a Rho Fiera alle 09.34; le successive partenze sono alle ore 07.45, 08.45, 10.45 e 11.45 con arrivi a Rho Fiera alle 11.37, 12.39, 14.39 e 15.34. Per chi vuole viaggiare in orari successivi, Italo offre altre partenze da Roma alle ore 13.45, 16.45 e l'ultimo treno alle ore 18.45. Viceversa per chi desidera rientrare a Roma da dopo le 17, Italo offre 2 treni la sera con partenze da Rho Fiera alle 17.15 e alle 20.15 con arrivi a Roma Termini alle 21.05 e alle 00.05.

DA/PER TORINO
Per chi raggiunge Rho Fiera da Torino Porta Nuova e desidera arrivare al Salone del Mobile la mattina, il primo treno parte alle ore 08.10, con arrivo a Rho Fiera alle 08.58 oppure il successivo che parte alle 09.25 e arriva alle 10.12. Per chi vuole viaggiare in orari più comodi, Italo offre ulteriori 4 treni con partenze da Torino Porta Nuova alle 11.20, 14.10, 15.25, 16.25 con arrivo a Rho Fiera rispettivamente alle 12.09, 14.57, 16.14 e 17.14. Viceversa, terminato il salone, per chi desidera rientrare a Torino da dopo le 18, Italo offre 2 treni la sera con partenze da Rho Fiera alle 20.39 e 22.32, con arrivo a Torino Porta Nuova rispettivamente alle 21.28 e 23.25.

DA/PER BOLOGNA
Per chi vuole visitare il Salone del Mobile e desidera arrivare la mattina, il primo treno parte da Bologna Centrale alle 08.03 e arriva a Rho Fiera alle 09.34; le successive partenze nella mattina sono alle 10.03 e alle 11.03 con arrivi a Rho Fiera alle 11.37 e 12.39. Per chi vuole viaggiare in orario di pranzo, Italo offre altre partenze da Bologna alle 13.03 e 14.03; la sera l'ultimo treno che parte dal capoluogo emiliano è alle 21.03. Viceversa, per chi desidera rientrare a Bologna la sera da dopo le 17, Italo offre 2 treni con partenze da Rho Fiera alle 17.15 e alle 20.15 con arrivi a Bologna Centrale alle 18.47 e alle 21.47.



La scultura in acciaio Konverse del marchio Iqos e la sedia Kartell firmata Philippe Starck.



realizzata per il marchio Iqos (Philip Morris) negli spazi del Magna Pars Hotel, dove si staglierà la scultura in acciaio "Konverse", che rappresenta i profili stilizzati di due volti che si avvicinano.

Il grande show della settimana del design continua anche nei padiglioni del Salone del Mobile, dove Angelo Cappellini presenterà le nuove creazioni in bilico tra passato e presente, come il nuovo divano con piedini a ricciolo, finitura in noce e rivestimento damascato in stile Luigi XV. E se Kartell esporrà le famiglie di sedie firmate da Philippe Starck ("Cara", "Cattwalk" e "Venice") insieme alla "Matrix" di Tokujin Yoshioka, al cuore delle nuove collezioni Natuzzi risalteranno il divano "Furrow Sofa" di Marcel Wanders e il "Torsion Table" di Mario Bellini, tavolo rotondo con struttura in massello d'ulivo e piano in vetro di due metri di diametro.