



POSH INTERVIEW - ROBERTO MARTONE



56

hotel à parfum

Costruito sull'antica
fabbrica di profumi
della famiglia
Martone, inaugura
in zona Tortona il
cinque stelle Magna
Pars Suites Milano:
the Essence of
Living...

È un omaggio al made in Italy, agli anni folgoranti fino al lighting design firmato Pio alle oltre 100 cilindri di vivi colori al numero "DA NOO DI Via Forcella 6", un luogo in cui aleggia la sua bellezza geometrica. «Non vogliono un ristorante milanese ma un luogo in cui riscoprire la genetica della nostra tradizione» dichiara Roberto Martone, l'architetto che con la sua lungimiranza ha creato un vero e proprio impero sull'universo delle fragranze e della cosmesi, ideando oggi il Magna Pars Suites Milano in via Forcella 6. Nato nella ex fabbrica di profumi creata per i Lodi, il hotel è un profumo con le sue radici nelle essenze e nella preziosa olfattiva, nei fiori e nei legni. La 28 suite, una per ogni notte, pensata in perfetta sintonia con il lusso, il nome, l'efficienza - come la spa e la zona fitness - in un incantevole giardino nascosto. Ogni dettaglio è espressione di raffinatezza come la Library Full in cui ricopre una vera e propria biblioteca con volumi antichi alcuni risalenti al XVIII sec. e le opere d'arte moderne in contemporanea dai migliori artisti dell'Occidente di Ditta. È in questo fil rouge che lega il hotel alla società e alla cultura, nasce anche la linea di accessori ideata da Giorgio Martone in esclusiva per gli ospiti Aqua Alimentazione. Un progetto che affonda le sue radici negli archivi della Martone, marchio d'eccezione dall'industria farmaceutica e cosmetica degli anni Settanta con sede in via Forcella. Una società spostata in via grazie alla dedizione e alla passione per l'artigianato di Giorgio e Roberto Martone.

Roberto Martone ha immaginato a Milano il primo hotel à parfum. Come nasce l'idea di questa nuova destinazione esclusiva? È stata un'idea semplice, geniale e diretta: questa è la nostra vecchia fabbrica che abbiamo ristrutturato in due tempi. Nel 1987 il sito è trasferito a Lodi per mancanza di spazi, e abbiamo fatto un primo investimento con la creazione del Magna Pars Hotel congressi, nel 1991. Poi qualche anno fa il fratello questo padre e abbiamo deciso di creare con l'architetto Luciano Marzotto Colombo il hotel che porta le radici nel terreno della nostra fabbrica. Abbiamo così voluto mantenere questo importante collegamento.

1 / 2
Copyright (Posh)
Riproduzione vietata


HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★

Via Forcella, 6 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8398371
www.magnapars-suitesmilano.it



A fianco la Presidenza Serie dipinta in due blocchi. In questa pagina, in alto, la Library Hall con una collezione di libri antichi restaurati in diverse parti del mondo. magnum-studio.com

Diad è stato costruito seguendo proprio i principi della sostenibilità e del rispetto ambientale...

Tanti principi che noi abbiamo nella locazione dei profani è stati "realizzati" nel Magna Pars Suite Milano, un hotel sostenibile, in pieno rispetto della natura e del risparmio energetico. Più del 95%

dell'energia viene prodotta internamente grazie a due fonti rinnovabili e a impianti fotovoltaici...

Ogni suite è dotata di un regolamento ecologico. Come mai questo hotel è stato gli ingredienti sostenibili?

Giorgia Martore - Diad è un hotel che è un libro - l'hotel che fondale nella nostra storia abbiamo selezionato negli ingredienti della profumazione gli aromi freschi e dall'alto parte i legni, per questo dopo abbiamo legato al concetto di natura, ancora come legno ma anche come profumazione. The Essence of Living.

A sinistra del piano è stato realizzato il nome dell'hotel della pianta di primo piano i più piccoli fino ad arrivare alle maglie per l'ultimo piano. E nel giardino abbiamo piantato oltre 125 piante e arbusti freschi, in cui i legni di legno...

In aggiunta della Diad sono il profumo, un'opera d'arte, un'architettura di migliori studenti dell'Accademia di Brno. In che modo è stata questa collaborazione?

Roberta Martore - Abbiamo voluto coinvolgere un'artista che ha creato i migliori studenti dell'Accademia di Brno commissionando loro un'opera che si ispira principalmente al mondo botanico, per dare la possibilità

di fare ciò che a volte la scuola non riesce a fornire: un lavoro. Il gruppo ha lavorato internamente al Magna Pars Suite Milano, avendo per ogni suite un spazio che rappresenta l'atmosfera ecologica.

Abbiamo realizzato anche un catalogo per promuovere l'attività di questi ragazzi e l'idea sostenuta potrebbe essere quella di mettere una specie temporanea nel hotel, per promuovere, a richiesta, le loro opere e vendite. Non vogliono fare un'attività di lucro, ma promuovere le loro idee.

Nell'occasione per l'area e per la natura sono state anche Magna Pars Suite Library, un'industria bibliotecaria "in progress", il cui scopo centrale è composto da opere datate dal XVII al XX secolo. Da dove provengono questi "scatti" letterari?

Giorgia Martore - Sono andati alla ricerca di una serie di volumi che appartenessero nelle nostre diverse forme il patrimonio culturale sono voluti alla nostra storia, ma anche a scriverla, libri di tecnologia, storia, letteratura, presentati da il nostro catalogo di tutta Europa. Ci ha aiutato un architetto che ha una grande passione per i libri.

Abbiamo ritenuto importante creare una biblioteca che potesse raccontare l'ospite, alcuni sono presentati anche nelle suite oltre che nella Library e nel ristorante... Una biblioteca in continuo arricchimento per ora abbiamo catalogato 1800 volumi che fanno un parte di Magna Pars Suite Library.

Giorgia, la storia della vostra fabbrica deriva in esclusiva per gli ospiti grazie anche a un altro progetto ideato da lei, Aqua Adornations. Ci può raccontare di questo progetto?

Abbiamo scritto nella storia e in tutti i nostri archivi e abbiamo deciso di riproporre in via S. Alessio - strada di profumi conosciuti con standard internazionali - da ottenere le forme ispirate al packaging del brand da noi creato. Aqua Adornations che deriva dalla ricerca che compriamo nell'industria del packaging d'acqua - in questi momenti nel mondo della famiglia.

Le loro composizioni cariche, sapori, emozioni, profumazioni per gli amanti abbiamo creato un'idea attuale presente in tutte le suite per far scoprire agli ospiti la nostra storia legata alla profumazione attraverso l'effluvio. Un'idea che è il profumo.

Fate anche una fragranza per il tempo, quindi gli ospiti la scelgono individualmente.

All'interno il ristorante DANNO IN Via Forcella 6, guidato dalla chef Fabrice Suardi. Quali esperienze gastronomiche offre?

"DANNO IN Via Forcella 6" dà l'essere un luogo dove, naturalmente, si mangia bene. Il nostro chef è già uno dei migliori chef del mondo che ha una cucina che è un mix di un ristorante italiano ed è abito un'attività sperimentale, hotel gratuito, legati al nostro territorio e ai prodotti regionali. Una scelta di qualità. Così come la selezione dei vini della nostra cantina...