



теплоизоляции и уютной камерности парфюмерного ателье, на визуальном контрасте между стеклом и металлом и деревом хвойных пород. Абсолютно прозрачный фасад метафорически стирает границу между отелем и городом, превращая того, кто находится в фойе или на лестнице, с одной стороны, в наблюдателя за уличной жизнью, кипящей за гигантскими окнами, а с другой — в актера, открытого к взаимодействию со зрителями-прохожими.

Белые интерьеры являются идеальным фоном как для узнаваемых образцов итальянской дизайнерской мебели от ведущих производителей (Flou, Poltrona Frau и т.п.) и картин, выполненных студентами миланской Академии изящных искусств Брера (в рамках оригинального креативного проекта по живописному изображению запахов на холсте), так и для ароматических экспериментов: как в истинной парфюмерной студии ничто визуально не отвлекает и не перегружает каналы восприятия.

Кроме того, Magna Pars Suites предоставляет своим гостям две уникальные библиотеки: одну, ольфакторную, в виде косметической линии для сна — The Aqua Adomationis, созданной Джорджиной Мартоне, и вторую, культурологическую, — книжное собрание оригинальных публикаций XVIII-XX веков по различной тематике: от архитектуры и музыки до научных трудов по искусству, археологии и кораблестроению.



HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★

Via Forcella, 6 - 20144 Milan, Italy
ph. +39 02.8398971
www.magnapars-suitesmilano.it

Текущие акции

Добро пожаловать! Зарегистрируйтесь бесплатно. Пригласите друзей и получите 500 руб! Мой аккаунт Корзина 0

WESTWING Журнал

ПРЕДСТОЯЩИЕ АКЦИИ



НОВОСТИ



ДЕКОР



ТЕНДЕНЦИИ



ТЕМА НЕДЕЛИ



ОБРАЗ ЖИЗНИ



СОБЫТИЯ



АРОМА-ОТЕЛЬ

Все больше современных отелей предлагают своим гостям не просто комфортабельный ночлег, но и, как модно говорить, «эксперимент». Концепция *design the experience, not the space* («спроектировать опыт, а не пространство») является одним из трендов и тем большей интерес для читателей актуального дизайна представляет открывшийся весной в миланском районе Тортона Magna Pars Suites Hotel.

Исследователи дизайна и туристы, приезжающие в Италию, — каждый из нас пытается разгадать секретную формулу итальянского стиля, собрать волшебные ингредиенты и попытаться воссоздать в рамках своего собственного дома. Знаменитый миланский архитектор XX века, Джо Понти, в своем эссе «Любите архитектуру» писал, что архитектура существует лишь в настоящем времени: через него она реконструирует прошлое и создает будущее. Именно такое тесное отношение с историей позволяет нам воспринимать интерьер Magna Pars Suites Milano как учебное пособие по современному итальянскому дизайну. Применение новейших технологий для создания микроклимата и температурной среды, использование возобновляемых энергетических ресурсов и пород дерева из специально-контролируемых

И
С
О
Р
О
Р
И
Т



HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★★★★★

Via Forcella, 6 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8338371
www.magnapars-suitesmilano.it



минимализма.

Здание, принадлежавшее семье Мантоне и отданное под парфюмерную фабрику, с начала 90-х годов использовалось под офисы и художественные студии, и вот, двадцать лет спустя, оно обрело новую жизнь в виде hotel-à-parfian. Под этим загадочным названием подразумевается весьма оригинальная идея: все 28 номеров отеля отличаются друг от друга не только визуально, но и по запаху. Каждому номеру соответствует кака-либо парфюмерная нота — древесная (ветивер, сандал, пачули и т.п.) или цветочная (гардения, жасмин, магнолия, апельсин и т.п.). Ароматы, цвета, текстуры — все в номере соответствует заявленной теме и таким образом каждый постоялец получает уникальный и персонализированный опыт от проживания в отеле.

Проект Magna Pars Suites был выполнен итальянским архитектором Лучано Мариа Колombo, сумевшим соединить индустриальное прошлое этого здания и района в целом и его модное и полное инноваций настоящее. Структура постройки с внутренним двором напоминает типичный миланский casa di ringhiera — дом, квартиры которого соединяются наружным коридором-балконом. В данном случае каждый из номеров площадью от 60 до 90 кв. м выходит в сад, скрытый от уличного шума и посторонних глаз.

Дизайнерская концепция отеля

r



HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★

Via Forcella, 6 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8338371
www.magnapars-suitesmilano.it



интерьеров.

ЗОНА ТОРТОНА

Этот район на юго-западе Милана известен каждому, кто при побывавшему на выставке Salone del Mobile. — Туттола Design Week каждый апрель собирает тысячи перспективных дизайнеров из разных стран, устраивает оригинальные презентации, узкие перформансы и кулуарные дискуссии. Такое переживание всегда индустриального района началось в 90-е годы, когда большинство фабрик было вывезено за черту города, а освободившиеся здания и лофты стали постепенно осваиваться под дизайнерские студии и мастерские.

Сейчас этот участок города, отделенный железной дорогой от района канализации, зона кафе, бара, книжных и антикварных магазинов, галерей, стильных модных фирм-брендов, а нынче расположились знаменитый музей DesignHub Pirelli и Design-библиотека. Это район контрастов: оживленность зона Тортонна и зона Салаина и тишина «частных» переулочков между ними, индустриальная «открытость» зданий и высокие цены на искусство, видимость, граффити и модная субкультура и элитная престижность. Говорят, что по плану реорганизации к Эспо-2015 Тортонна преобразится еще больше: докивные помещения со стенами Порто Даванна превратят, разобьют парк... Что ж, посмотрим... Ведь чего и кого зона Тортонна только не пережила за свои 130 лет.

5 ПРАВИЛ СОЗДАНИЯ БЕЛОГО ИНТЕРЬЕРА

1. Создайте «воздушные» интерьеры: разбавьте большие белые пространства контрастными цветовыми пятнами, чтобы взгляду было за что зацепиться.
2. Добавьте «жизни»: отражающие свет, зеркала помогут расширить пространство и создать оптически иллюзии, то же относится к использованным объектам из стекла.
3. Уютнейтесь: белые интерьеры могут казаться пустыми и холодными, избежать этого ощущения поможет пол или мебель из натурального дерева.
4. Выберите многообразие: некачественный слепой белый, использование материалов с разными фактурами и текстурами, множество аксессуаров — белый интерьер любит детали.
5. Разбавьте цвета: не все белое одинаково бело, но это вовсе не означает необходимость во всем придерживаться


 HOTEL
MAGNA PARS
 SUITES MILANO
 ★ ★ ★ ★ ★

Via Forcella, 6 - 20144 Milan, Italy
 ph. +39 02.8398371
 www.magnapars-suitesmilano.it