



НАВЕЯЛО

Итальянцы чтят свою историю и вдохновляются ею в бизнесе. Так, на месте бывшей парфюмерной фабрики в Милане решили построить «ольфактивный» отель. Magna Pars Suites насчитывает 28 номеров, 19 из которых посвящены цветам (жасмин, нероли, магнолия), а девять — деревьям и прочим растениям (ванда, ветивер, пачули). Настоящее парфюмерное царство в центре большого города.

ELLE направление



БЕЗ ПЕЧАТИ

Компания Olivetti покорила начало XX века, а уже в 1952 году удостоилась отдельной выставки в Музее современного искусства в Нью-Йорке. Чем могла прославиться контора, специализирующаяся на пишущих машинках? Все дело в кадрах, а именно в художнике Марчелло Ниццоли, который доказал, что дизайн — тоже искусство. С тех пор с маркой работали самые известные мастера своего времени, например, Ле Корбюзье. Эра Olivetti окончилась с появлением персональных компьютеров: объединить стандарты качества техники и дизайна бренда не удалось. Знаменитые пишущие машинки еще можно отыскать на интернет-аукционах.



ПОЕХАЛИ!

Идея производить унисекс-мотороллеры, скопированные с довоенных американских скутеров, пришла директору фабрики Lambretta, который пытался реанимировать ее после Второй мировой. В итоге Lambretta что-то не поделила с дизайнером — и тот отнес чертёж первого мотороллера со «шлемом» от грез и брызг конкурентам из Vespa. Заключили проектировать скутеры Lambretta уже специалисты по авиостроению. А вот Одри Хепберн в «Римских каникулах» каталась все-таки на Vespa.



КИНО И ПАСТА

Словосочетание «спагетти-вестер» придумали американские киновритики. В 1960—1970-х годах в Италии снимали очень много вестернов (классика жанра — «Хороший, плохой, злой» Серджо Леоне и «Джанго» Серджо Корбуччи, римейк которого снял Тарантино). В своих картинах итальянцы отошли от мифа о Диком Западе, создали новую реальность, новый тип драмы.

и
ю
—
с



HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO



Via Forcella, 6 - 20144 Milan, Italy
ph. +39 02.8338371
www.magnapars-suitesmilano.it