

Hoteles que hacen soñar con aromas

Por Paloma Abad | 28 de octubre de 2013



En la imagen, la suite dedicada a la madera de cedro (h. 27).

Hay dos tipos de viajeros: los que buscan un lugar (correcto, céntrico, bien de precio) donde dejarse caer para dormir tan solo unas horas y quienes consideran que encontrar el alojamiento adecuado es un ritual tan placentero y fundamental como cualquier otro para disfrutar del viaje. Pensando, probablemente, en estos últimos se ha creado el hotel *à parfum Magna Pars Suites Milano*.

Para este hotel, la familia Martone ha recuperado su antigua fábrica de perfumes en el centro de Milán (en Via Forcella 6, muy cerca de Porta Ticinese). La remodelación y el diseño han corrido a cargo del arquitecto Luciano Maria Colombo, que ha dado paso a 28 suites, cada una inspirada en un elemento olfativo de la perfumería (19 árboles florales y 9 maderas).

El sándalo, el vetiver, la violeta, la lavanda, la mimosa, la lila o el cedro tienen, desde hace unos meses, un cuarto propio en Milán. No solo por los materiales empleados en cada estancia, dedicados a "homenajear" a estos ingredientes en cuestión, sino por unos difusores de aroma que se han instalado con cada uno de los aromas. Si al visitante le molesta se puede apagar. Aunque entonces, ¿cuál sería la gracia?

Es Italia y, por supuesto, todo es susceptible de dar pie a una gran oda a la italianidad. Así lo constatan las pieles y los textiles elegidos para el edificio, en el que una noche de zetas (zzz) cuesta un mínimo de 250 euros. Los muebles que encontrará el visitante están fabricados en la región de Lombardía y los cuadros con los que se decora cada estancia son una colaboración con la academia de Brera, que los ha creado pensando en cada uno de los elementos olfativos que se recrean.

El guiño a la antigua fábrica perfumística familiar no se queda ahí. Continúa en el cuarto de baño de cada dormitorio, gracias a los 'amenties' (ya saben, esas miniaturas de geles, champús y lociones que muchos clientes se llevan luego a casa) inspirados en su antigua empresa.

"La idea surgió en 2007. Ahí empezó una investigación en profundidad de las raíces de nuestra compañía. El compromiso y la preparación de las fórmulas, el excelente packaging diseñado al detalle, los nombres de las cremas y otros maravillosos detalles estaban guardados y olvidados en un cajón polvoriento", explica Giorgia Martone sobre el génesis de estos 'amenties', a los que ha denominado Agua Adornatoria y que, explica, tienen vocación de crecer como marca más allá de las paredes de un hotel.

El '11' estrella (solo lo encontrarán en las suites con más solera) lleva incorporada una loción de perfumería, ya que pretende guiar al visitante por las diversas familias olfativas, desde los cítricos a los florales pasando por los orientales y los amaderados. Preparan su pasaporte y también sus fosas nasales, por favor. Afortunadamente para muchos de los visitantes, no hay examen de aromas o penalizaciones en el 'check out'.

Compartir

PLAN B

¿Existe la barra de labios perfecta? ¿Hay algún tratamiento realmente efectivo contra la calvicie? ¿Cuál es la crema antiedad definitiva? En pleno siglo XXI la industria de la belleza sigue desvelándose como un enigma que hay que ir desmenujando poco a poco. Y sí, siempre ofrece más preguntas que respuestas.



SOBRE LA AUTORA



Paloma Abad (Madrid, 1982) es periodista especializada en belleza y colaboradora de El País Semanal. Su auténtica obsesión es encontrar el labial rojo perfecto.



ESKUP

Paloma Abad All I want for Christmas is... All I Want for Christmas (is OPI), My Favorite Ornament, Cute Little Vixen, Underneath the Mistletoe, In My Santa Suit... Son los nombres de algunos de los tonos de lacas de uña que Marsh Carey presenta para OPI.



Paloma por Par

HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★

Via Forcella, 6 - 201 44 Milán, Italy
ph. + 39 02.8388371
www.magnapars-suitesmilano.it