Gelobtes Mailand

*Ein Wohnhauskomplex wird zur architektonischen Sehenswürdigkeit, ein Hochhaus zum umweltfreundlichen Stadtdschungel – **in der italienischen Designstadt** findet man mehr als Mode & Möbel*

TEXT **CARINA MEZENSKY** FOTOS **FREDERICO VILLA (LARTE), BOERI STUDIO (BOSCO VERTICALE), ANDREA MARTIRADONNA (PORTA NUOVA BUILDING), MATTEO CARASSALE (CITYLIFE), MISSONI, MATTEO BARRO (CHÂTEAU MONFORT), JAMES MORRIS (GIADA), ANGELO FERRILLO (THE ROOM), DANOIIN (MAGNA PARS SUITES HOTEL), SILVIA RIVOLTELLA (CERESIO 7)**

RESTAURANT

LARTE

Das Restaurant ist der neue Mieter in einem historischen Gebäude, in dem einst der Dichter Carlo Emilio Gadda gelebt hat. „Larte" will viel mehr sein als ein Restaurant, nämlich ein „Theater der Geselligkeit und Kultur". Das Interior stammt von Zanotta sowie Artemide. Des Weiteren gibt es doppelseitige Glasvitrinen und Stühle aus Rindsleder. Eine imposante Vitrine für Weine befindet sich an einer der Seitenwände. Auf den restlichen Wänden kann man kunstvolle Gemälde bestaunen. Si
Wandfarbe und das sons
und hellem Braun gehalt

SPEZIALTIPP Ganz schön
Leuchten wurden von der
Bevilacqua für Artemide
ADRESSE *Via Manzoni 5,*
http://opening.lartemilano
DESIGN *Lorenzo Morganti,*
com/lorenzo-morganti, Gri
INTERIOR *Artemide, Zanot*

HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★
Via Forcella, 8 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8398971
www.magnapars-suitesmilano.it

GREEN LIVING

BOSCO VERTICALE

Vertikale Gärten sind ein alter Hut – im Gegensatz zu vertikal „bewaldeten" Hochhäusern, die hier als Lehrbeispiel in Sachen nachhaltiger Architektur konzipiert sind. Auf allen vier Gebäudeseiten gepflanzte Bäume schützen nun vor Sonne, Lärm und filtern verschmutzte Großstadtluft. Beachtlich sind vor allem die Dimensionen: Der immergrüne Stadtdschungel stellt einer Wohnfläche von 50.000 Quadratmetern einen Baumbestand von 10.000 Quadratmetern zur Seite, und zwar in Form von Miniwäldchen am Balkon. Rund um die jeweiligen Baukörper sprießen 830 weitere, bis zu acht Meter hohe Bäume sowie 5.000 Büsche.

SPEZIALTIPP Auch das Gießen ist umweltfreundlich gestaltet: Dafür wird im Erdgeschoss gesammeltes Wasser genutzt, das über ein Röhrensystem auf die jeweiligen Ebenen gelangt.
ADRESSE *Viale Duilio, www.stefanoboeriarchitetti.net/en/news/il-bosco-verticale*
ARCHITEKTUR *Stefano Boeri, www.stefanoboeriarchitetti.net*

OFFICE-ARCHITEKTUR

PORTA NUOVA BUILDING

Der Gebäudekomplex mit der auffälligen Glasfassade befindet sich in prominenter Nachbarschaft: César Pellis berühmte „Three Towers" sind nur wenige Meter weit entfernt. Das mit markanter Rundung ausgeführte Bürogebäude weist eine Nutzfläche von 22.500 Quadratmetern auf, liegt im Zentrum der Modestadt und erregte nicht zuletzt dank eines 26 Meter hohen öffentlichen Eingangsbereichs Aufsehen. Die obersten fünf Geschosse sind zur Büronutzung reserviert. Auffällig sind die drei Brunnen des Vorplatzes, eine Arbeit von Land S.r.l.

SPEZIALTIPP Architekturtiger sollten die paar Meter zum ebenfalls spannenden „Porta Nuova Multifunctional complex" keinesfalls scheuen.
ADRESSE *Via della Liberazione, www.porta-nuova.com*
ARCHITEKTUR *Piuarch, www.piuarch.it*

GO & SEE

CITYLIFE

Zwei Stararchitekten entwerfen im Zentrum Mailands einen Wohnhauskomplex und nehmen sich dabei jede gestalterische Freiheit heraus. Zaha Hadid liefert dabei den typischen Kanon kurviger Strukturen ab, der in diesem Fall mit weißen, flächigen Scheiben und Holz kombiniert wird. Auch Daniel Libeskind kreiert dynamische Wohntürme, die er teilweise mit Holzverlattungen verkleidet. Im Falle des Libeskind-Baus sorgt Cassina für eine maßgefertigte Innenraum-Ausstattung: Diese soll die charakteristische Linienführung und das architektonische Konzept des Baukünstlers im Innenraum weiterführen.

SPEZIALTIPP Luxuriöses Highlight des Libeskind-Wohnbaus ist das extrem aufwendig gestaltete Penthouse auf Ebene 13.
ADRESSE *Viale Duilio 5, www.city-life.it/en/residenze/libeskind/*
ARCHITEKTUR *Zaha Hadid, www.zaha-hadid.com, Daniel Libeskind, www.daniel-libeskind.com*
INTERIOR *Cassina, Natevo, Flou*

FLAGSHIPSTORE

MISSONI

Bei der kürzlich abgeschlossenen Überarbeitung des 290 Quadratmeter großen Missoni-Flagshipstores arbeiteten Patricia Urquiola und Missoni-Kreativdirektorin Angela Missoni zusammen. Die für Missoni typischen Zickzackmuster, Streifen und Patchwork-Kombinationen ziehen sich durch den gesamten Store. Kuben zur Präsentation von Accessoires sorgen für weitere farbenkräftige Elemente. Die Präsentation der Kleider und Textilien fällt vergleichsweise schlicht aus: Sie hängen an einfachen kupferbeschichteten Stahlruten.

SPEZIALTIPP Die Lage am Corso Venezia lädt zum prolongierten Shoppingbummel ein – etwa im nur wenige Schritte weit entfernten Prada-Store.
ADRESSE *Corso Venezia 2, www.m-missoni.com/stores/milano*
DESIGN *Patricia Urquiola, www.patriciaurquiola.com*
INTERIOR *Moroso*

HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★
Via Forcella, 8 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8398971
www.magnapars-suitesmilano.it

SPA

CHÂTEAU MONFORT

Das Spa ist den mythologischen Göttern Amor und Psyche gewidmet. Die Atmosphäre ist entspannend und stimmungsvoll dank der Lage im Keller einer städtischen Burg. Hinter den Glastüren findet man natürliche Materialien wie beispielsweise Marmor. Prunkvolle Goldelemente und Accessoires harmonieren mit der cremefarbigen Einrichtung sowie der Wandfarbe. Drei synchronisierte Wasserstrahlen aus der Wand münden in den „Mittelmeer-Pool". Dieser wird sowohl von innen als auch von einem exzentrischen Kronleuchter beleuchtet.

SPEZIALTIPP Ein privater Behandlungsraum befindet sich hinter einer Geheimtür in einem Regal außerhalb des eigentlichen Wellnessbereichs.
ADRESSE *Corso Concordia 1, www.hotelchateaumonfort.com*
DESIGN *Sofia Gioia Vedani*
INTERIOR *FZI Interiors, Vigo Mosaici, Illuminarsi srl, Mio Blu*

SHOP

GIADA FASHION-BOUTIQUE

Das Design des Shops ist ein Bild zeitgenössischer, aber dennoch zeitloser Architektur, bei der sich das Alte und das Moderne zu einem ruhigen und eleganten Raum vereinen. Claudio Silvestrin verwendete ausschließlich natürliche Materialien – von Steinen aus den Dolomiten bis hin zu dem Bronzeguss-Sockel, auf dem die Accessoires präsentiert werden. Reglementierte Reihen von grob behauenen Kalksteinsäulen schaffen einen strukturellen Hintergrund für die Kleidung, die auf geometrischen Metallschienen aufgehängt ist. Ein Wasserspiel läuft entlang einer Wand, die aus Porphyr mit einem Wasserstrahl-Finish besteht.

SPEZIALTIPP Einen antiken Charme bekommen die komplett aus Leder bestehenden Umkleideräume durch die Handgriffe aus Bronze.
ADRESSE *Via Sant'Andrea 23, www.giada.com*
DESIGN *Claudio Silvestrin, www.claudiosilvestrin.eu*
INTERIOR *Claudio Silvestrin, www.claudiosilvestrin.eu*

CLUB

THE ROOM/GR 8

Architekt Maurizio Lai interpretiert diesen Club als Gesamtkunstwerk und versieht es mit einem märchenhaften Touch. Das wird bereits an dem kunstvoll gestalteten Garten sichtbar, setzt sich in Form von verspielten Lichtinstallationen fort und führt schließlich zu einer Eisentür, die den Weg in ein verzaubertes Schloss zu öffnen scheint. Spiegel und fantasievolle Fliesen unterstreichen diese Wirkung, aber auch die – hier ziemlich dick aufgetragenen – Materialien Holz, Eisen und Zement.

SPEZIALTIPP Fliese, Fliese an der Wand, welche ist die schönste im ganzen Land? Die poetische Gestaltung inkludiert voll verflieste Zimmerdecken und Böden.
ADRESSE *Via Giulio Romano 8, www.theroomilano.com/theroom/spaziogiuliorom ano*
DESIGN *Maurizio Lai, www.laistudio.com*
INTERIOR *Caporaso Designs, Magis Design, Ergospace, Billiani*

HOTEL

MAGNA PARS SUITES HOTEL

Das von Luciano Colombo gemäß Nachhaltigkeitskriterien gestaltete Hotel adaptiert die Räumlichkeiten einer früheren Parfümerie. Der Architekt greift auf dominant eingesetztes Holz zurück, dem er die Stärke von Stahl sowie die transparente Leichtigkeit des Werkstoffs Glas zur Seite stellt. Zum Einsatz kommen Flos-Leuchten, in der Bar sowie dem angeschlossenen Restaurant Tische und Stühle des Herstellers Italpoltrone. Die ungewöhnlichen Möbel in den Outdoor-Bereichen stammen von Dolcefarniente.

SPEZIALTIPP Die Geschichte des Hauses spiegelt sich in der Gestaltung der Zimmer wider, deren Möblierung sich an unterschiedlichen Aromen orientiert.
ADRESSE *Via Forcella 6, www.magnapars-suitesmilano.it* **ARCHITEKTUR** *Luciano Colombo, www.architettolucianocolombo.com*
INTERIOR *Flos, Italpoltrone, Dolcefarniente*

MAILAND
TOP DESIGN-ADRESSEN

n **KINNASAND** Corso Monforte 15, **www.kinnasand.com** Stararchitekt Toyo Ito lässt die Stoffe Kinnasands praktisch im Raum schweben.

n **COTTO D'ESTE** Piazza Castello/Via Quintino Sella 5, **www.cottodeste.it** Der neue Showroom des Keramikspezialisten, nur wenige Schritte vom Mailänder Dom entfernt.

n **FONTANA ARTE** Corso Monforte 13, **www.fontanaarte.com** Frisch eröffnet: Das Fontana-Arte-Haus punktet mit hellen Design-Ideen.

BAR

CERESIO 7

Die angesagte Rooftop-Bar – am Dach des früheren Enel-Headquarters – ist das Resultat einer Kooperation zwischen den Architekten des Büros Storage Associati und dem Designer-Duo Dean und Dan Caten des Modelabels Dsquared2. Die im Retrostil gehaltenen Möbel wur Dimore Studio beigest Vis-à-vis von einer gro Marmor gestalteten Fe le unterteilen sie den I einen Cigar-Room unc Bar. Letztere ist ebenfa Marmorplatte und Me beschlägen ausgestatte

SPEZIALTIPP Das angeschlossene Restaurant ist einen Besuch

HOTEL
MAGNA PARS
SUITES MILANO
★ ★ ★ ★ ★
Via Forcella, 6 - 201 44 Milan, Italy
ph. + 39 02.8398971
www.magnapars-suitesmilano.it